五先堂字學元元

五先堂字學元元卷之七

郴後學袁子讓仔肩父

男　伯[illegible]　錄

七卷六書之槩題首

古有六書一曰象形二曰指事三曰會意四曰諧聲五曰轉註六曰假借蓋前人制字即物命形則以形象之形不可象則指其事事不可該則會諸意意不可盡則諧諸聲及至聲有不可窮則或因形體而轉註焉因音義而假借焉其畧記于許愼鄭樵諸書以此求古人制字之意庶不至如盲者之求日自後隸書有變楷書又一變俗書又一變漸轉漸失有別字而變者矣有互寫而變者矣有聲音相傳而變者矣有轉

義相傳而變者矣文人墨士各任其用于是有押用者非其字而叶其聲有借用者此不足而貸諸彼有通用者甲可乙而乙可甲有攺制者匠意可以倍古有續制者創起斯欲啚來雖其中巧拙有分然去六書之初愈失而愈遠于故或為之陳其概或為之紀其變或為之書其倒固以廣六書之旁緒亦以清六書之本原爾

一曰象形之概

袁氏曰上古六書一曰象形然始制之字多篆今易為楷其詳不可得聞矣今畧舉其概如(圜)象天體之形(回)象天週地外二氣回轉其中之形(壹)壹古氤氳字象氣之形(昜)陽字一象地勿象氣从曰象日出地下陽氣舒展之形(◉)太陽之精象形

(日)太陰之精象月虧盈之形(靁)古霝字象雨落之
形(燊)火也象火焰之形(卯)卯从二户開象天地氣
至卯而開(戼)酉从二户閉象天地氣至酉而閉(呂)
陽生于子終于巳物至四月而成形人之妊亦自
子至巳而形具以其滋故曰子以其形侣所出故
曰巳象子在胞之形(巛)古災字象水有物梗(邕)邑
象壘土塞川州淵左右象岸中象水(州)洲象重水
相繞中可居處之形(㕣)兊山臨水也口象山門儿
象半水𠂢永象水長流(冫)象水凝借用冰乃凝字
也(𡴀)岳象五岳(𠀉)丘象小山(谷)上从半水象水出
山口厂厓象形(厂)象(⌒)在厂下(磨)象石崖枝隅从人
广非(厭)象厓隤之形(𠔉)古巷字象形(匽)隱也从匸
象形(H)坰林外也象双柱標識爲界(畫)田經界也

象田四界（畺）亦田界之形（畝）从十象界从夂声从
厶非（夓）夏中國人也（百）象首臼象手夊象足（[illegible]）包
象子在胞未成（子）象兒在襁褓兩足並也（兒）象小
子頭囟未合下从人（囟）腦匕反人巛為髮象人囟
有巤（巤）象毛髮亂（禿）象無髮从禾非（臣）頤象頷之
形（須）象頁旁毛也（而）象頰毛（耳）輒象耳垂（㗊）皆卷
象目圍（𧮫）昔卻象口上阿（欠）ㄣ氣也象氣出人上
（丂）攷象氣上出碍于一（㐁）結象舌入物中鉤取（亂）
象兒毀齒（亦）亦古腋字象人張兩腋（冎）象肉（肎）肯
象筋肉之會（受）象四體（爪）象覆手為爪（𦥑）掬象兩
手用力（又）象⿰右臂（厷）肱象臂上一節（𠂇）左象左
手（ヨ）右象右手舉垂象手垂下（叉）象手交錯（[illegible]）臂
象形（兜）丘交切象形（彡）引長行象彳而曳也（廾）廾

象兩脛相背。癶𠬢象兩手相攀之形。舁與象兩手相舉。丮𠃨象手執物。兒象人任重。壬荷也。象前後皆物中以長木貫之也。𥁕癸古揆字。象交木度地以取平。爭爭爪ㄋ皆手。象二手曳一物為爭。埽木帚也。象手執木除土于旁之形。厃危象人在厂上。臽陷象人在坎中。鬥鬭象兩士在門。県梟首縣象斷首倒懸。桀象裂尸置木上。冎象剔肉存骨。酉古酒字。象器中半水而蓋之。鬯鬯象艸和皀一覆之也。缶盛之臼象手和之也。鬻糜米在鬲上。丂象氣出也。甘甘，象口含一物。冃冃冂象其覆，二其飾也。冑冠象形。兜象冑之形。冡象冃加豕上。兒象人臂匸之形。帶紳也。象垂佩之形。衣象衣邊。求裘象皮衣有毛。毌古頑切。象以絲貫杼。叢指从丵工多也。从

㒳象刺文之形。(匹)布八夫為匹。故从八从匸象束
帛之形。(𨺅)隧象在兩自之間。(向)象室北開牖。(鬥)鬭
象兩手開門。(壼)壼象宮垣道路。(陛)徍象土室依自
為獄。(㞷)下方上圓象其形。(龠)象管三孔。(𠕁)古籥字。
上象管下象鳳羽。(用)用古鏞字象大鍾形。(豐)象豆
上滿。(豆)祭器。上一象蓋。口象器。川象足。下一象地。
(豋)鐙象形。(缶)缶象形。(尊)尊字。上象器。下象兩手奉。
(彝)器三足。左象流。右象耳。下象兩手奉。(畢)象田網
有柄。(𠦒)搬象箕有柄。(箕)箕象形。(較)較象車上橫木
交錯。(登)升車器。下从足从俎豆字非。(亩)廩口象倉
小口象牖。亠象蓋。(臼)舂米具象形。(斗)斗象斗有柄。
(升)升量名象形。(益)溢象水橫在皿。(盍)上覆下皿。中
、象物。(匚)象受物之器。(医)旹意象藏弓矢器。(𠬝)古

戟字単枝為戈双枝為戟象形(勿)旗象一柄三斿
丷象形(引)象開弓索(弦)从弓幺象形(㓞)契从刀从
丰象刀刻木竹(尺)十寸也从尸乀象布指状(臿)干
象杵入臼(率)8象索上下从十象絞索之具ノ丶
象麻枲之餘(彗)掃竹也象手持二丰(丑)手械也象
有物絜丑(丁)凡造物用金木為丁象形(廌)獬廌象
四足一角(象)南方大獣似豕象形(兕)山獣如牛象
形(夔)神魖夂象一足以象角(夒)母猴似人上象首
止巳象手夂象足(爲)亦母猴象形(馬)象四足一尾
(馵)注廿象以物絆馬足(牟)牛鳴象上氣从口出(莧)
山羊上象角(犬)犬子也象犬曲其足而首尚弱(毚)
狡兔象兔頭六足(㲋)青色獣象似兔而大頭雈胡
官切鴟屬廿象上有毛角(舊)鵂鶹象形(巂)子巂象形

(隹)象短尾鳥。(豸)象蟲無足。(繭)蠶衣也。象糸虫在冂
中。(蜀)虫名。上象其目。下象其曲。(虫)虺。一名蝮。博三
寸。首大如擘指。(毳)獸毛。象獸之細毛。(革)皮去毛者。象
形。具四足首尾。(彡)㐱象鳥初生羽。(觜)觜象鳥喙。(尾)
象毛在尸後。(乙)象魚目下骨。(魚)魚。ク象首。田象身。
火象翅尾。(丙)丙象魚尾也。(乇)乇象艸出地上。根出
地下。(耑)物初生也。上象其芽。下象其根。(屮)象艸出
之形。從兩山非。(丰)象艸木盛。(芔)卉象衆艸。(丵)音浞。
象艸叢生。(芻)象包束艸。(尗)象豆之形。(麥)繼穀續民
命脈曰麥。从來象穗。从夊象根。(𠌶)𠌶象艸木英。(禾)稽
象物曲頭止不能上也。(桼)木汁。象水從木出。(㞢)古
芝字。象芽出地上。(果)象果在木上。(帝)象花蒂。(金)从
土。象金在土中。(卝)礦。象金未冶在石。(爻)爾象文理

交互此皆象形之大概也

二曰指事之概

袁氏曰字法有指事蓋直指其事而為字也如一人無偶為大日月相得為明人在一上為上人在一下為下一地也口居丨中為中一木為末即古株字後加木旁也二勹為勻勹古包字夭折山木為櫱古刊字焉隨山刊木是也商貝為賣㒼从商省也襾貝為賈襾守下也一刀而兩刃為刅音創平声卩卪為卿卿天子節奏之臣也朿韋為弟从韋而省韋朿之次第也比土為里土相比次有等級也入中為內外向為外豕係二足為豖音丁馬絆其足為馬音曰縶二十為廿音入三十為卅音撒手左右奉為廾足前後移為步二干對講為幵二

木並峙為林。三合為亼。古集字。四合為口。古圍字。斤㡭為斷。鼻臭為齅。人目為見。己心為忌。九道為馗。二夫為㚘。兩户相對為門。兩手齊下為拜。舌食為舐。囟交為[illegible]。人以氣食為飲。羊食其母為養。此皆直指其事而制為字者也。

三曰會意之概

袁氏曰。六書三曰會意。蓋形有所不能盡。象事有所不能盡指。則在形声之外。以意會之。鄭夾漈謂許氏説文詳於象形諧聲而畧於會意是也。今六書畧所載會意之法不能盡述。姑畧舉其概。如信出人言。故从人言會意。義我之美德。故从我美會意。公从八猶背。从厶即私字。會背私為公意。僞从人為會意。使會吏于人之意。童从辛重而省會無

知而犯辠意以其無知作幼用。（初）會衣始以刀裁意。（終）會衣以糸成意。（窮）从空躳省會意。（嵩）从山高會意。（戒）从戈甲省會意。（封）會手壘土意。（對）寸法也會叢口應答合于法意。（躳）呂背也會身与呂合意（濬）深明也从𣦵取其寛从目取明从谷省取响應不窮意。（舂）舂午杵也。廾手也。會兩手奉杵入臼意。盥臼掬也。會手掬皿中水意。（从）會二人相從意。（雙）會手持二隹意。（恩）念也。囟門骨空自囟至心動則如絲相貫。（玆）黑色取二玄會意。（辭）亂古治字。辛罪也。辭以治辠會意。（馗）會九達道意。（[illegible]）音綾會艸初生侶豖毫意。（鴝）會鳥能句意。（[illegible]）察也幺古幽字。會戍守者當察幽微意。（𢼸）从人从耑而省見人之端甚微意。（凥）古居字。會尸得几而止意。（[illegible]）古漁字。

會以手捕魚意(秦)地宜禾故从禾舂省會意(兵)斤
古𠬝字。會側口出聲意(孚)會意鳥以爪反覆其卵。
令借為孚信字。(旡)會天屈西北意(卟)从口卜會意
書有七卟疑。(眞)匕古化字人受氣从目先故从目
从化會意(因)就也大者衆圍就之會意(冤)屈也會
兔在冂下意(吅)古喧字从二口會意(單)常倫切从
高羊會意(乾)乙物之芽見日則燥故从乙倝會意
(看)會以手加目而視意(𢎗)古彈字从弓凡會意(𣦼)
古殘字。會禽獸食餘也从歺肉會意(般)殳楫屬般桓
从舟殳會意(曼)从日从目从又會意冒其目而取
之也(㒼)平也从廿从兩五行之數二十分為一辰。
會意取兩平之義(閒)古間字。門之㡭見月處會意
(眔)會負橫目水上意故為老而無妻之鰥(班)分布

也从刀分兩玉會意羴古羶字三羊聚則羴會意
鱻古鮮字从三魚會意旋疋足也會足隨旌旗而
還意次古涎字从欠水會意亘古宣字回亘也从
亘上下布宣之義會意猋犬走也从三犬會意骿
筋骨連合也从骨幷會意歬古前字不行而進也
从止在舟上會意潮海水从月虧盈會意敖从出
放會意羅以糸網鳥會意夲音叨進也从十人一
會人衆則進意作根本非埶圻也从夊丁厓之性
圻如有擊之者又槷熱則圻其璺甚微故會作毫
孷字疑从子止會幼子多惑意沙會水少則沙見
意𣏟林音派麻片也會人在屋下治麻之意匸乚
古隱字會人隱為匸意喪从哭匸會意商會言內
為商意羌羌人羊種故从人羊會意祭會手奉肉

為將意香會日蒸禾氣意炁會火在人上明意𣏟
會判木為林意兵會兩手持斤意盟从血會歃血
為盟意名夕不相見故从口自名會意夝古晴字
从夕星省會雨止而星夕見意衡横也牛角端大
横木制之以行故从角大行會意巠音京水脈也
巛水一地會水行地中意下从壬聲省作工亭樓
也从高省會意从丁聲寍从心从宀从皿會人有
居食則心安意甹滂丁切狹也丂氣會任氣自由
意冥六地从日會入于地為冥意刑幵平也从刀
幵取其平意競丰古契字會二兄持契意滕取水
騰會意承古承字屮上有下从手承奉意雁即鷹
也从人疒會隹疾飛聽人指縱意夌夊足也先古
陸字會以足蹈陸意憂古憂字會心愁則色形于

首意。侯射鵠也。从人从弓省从矢會人持弓矢中之意。攸人行水。故从亻从く。會意。休會人依木以息意。便進也。从人又持帚。若掃之進也。會意。尋繹也。从工口亂也。从又寸分理也。會意。覃古覃字。味長也。从鹵之味。旱則長也。會意。猒飽也。口含犬肉易飽意。㦰古殲字。會以戈相從意。男會力田意。凡古及字。會自一而及之意。紙擣絮爲之。如砥之平。故从糸从氏會意。旨从甘意。从匕聲。履从尸人也。从彳从夂。會意。形如舟故上从舟。美从羊大會意。舞音舉。从四手會意。処人得几而止。从几夂會意。旅並人于㫃下。以旗致衆之意。晉會日光並照之意。武从戈會意。从匕諧聲。启从户口會開意。解从刀判牛角會意。辠自古鼻字。會辠人蹙鼻苦辛意。

攺从攴會有過則攴之而攺意亥古亥字二上也
剥一陽在上下从二人一男一女乚孕也陰陽無
終絶之理終則復孕始也準从氵平會意从隼聲
巹已有所承也會意从巳从承與合巹字不同㐆
古隱字㨨曲為之从工从爪从彐會工人以爪手
為之之意貇豕貇齧取食从豕艮會意亶从亩意
旦聲亩實米谷故作實用耎乳兗切从而頪毛也
會頪毛盛大則膚理耎弱意皺面皺艮音皺皮也
从皮赤會意扁會文冊署户意㠭展會四工可展
布意雋肥肉會隹肉其味雋求意覓音耎沿皮者
以尾為灶故从四尾反覆㨨之故从北北者反覆
之義會意蹇从足寒省會意鴇匕比省十人相比
為𠦒音保鴇行相比故从𠦒會意蚤齧人虫叉而

得之緩則失之辨之在早故以為蚤暮字老七十
曰老从毛从匕會老人毛化白意皀古宵字遠也
从日从反人取反身望日則遠之意㒳从二人从
冂而中分之會意隸作兩爽从大㸚㸚其孔尒犬
其尨也會意省視也屮音徹會徹于目為省意奞
天死也屰反也反夭則為季會意𡈼音挺會人在
土上挺然而立意等平也从竹从寺寺者官曹之
等平會意咎从人各相違之意从卜非攴从又持
十會老人持杖之意叜會老人須手拔之意婦會
女持帚意走夭者屈也走則足屈故从夭从止會
意負恃也从人守貝會意从刀非覽从監見省會
意臾音貶覆也从手持物入臼而覆之之意夾閃
字夾被也盜物入被為閃會意㐺古衆字从三人

會意(志)㞢古之字。心之所之為志。會意(稚)幼禾。从禾。會意。(穉)禾秀也。从禾會意(尻)兎尻九孔。故从尸九。會意。(朋)二貝為朋。从相並之意。詩百朋貝也。(友)又。獸迹也。二獸相逐為友。會意。(耆)好也。老人好旨味。故从老旨省。會意。(豫)象之大者。不害于物。會意。(棄)㐬逆子也。𠦒𠦒字。艸兩手也。从兩手推𠦒逆之子為棄。會意。(飤)飼字。从人食。會意。(類)物惟米犬及人之首相似。故从米犬首。會意。(御)或卸或行皆御者之戢。故从卸从行省。會意。(戍)从人荷戈之意(瞿)懼。會二目左右驚視意。(竝)立也。會二手持而立之之意。(莫)會日在艸中意。(故)人死曰故。从古攵。會意(婁)屢字。从毋从口。會無則口頻求人之意。从女聲(蠡)蠹字。从木中虫。會意。(昌)言之明者為昌。从日下

曰會意葬从手廾死者於茻地之下意(埶)樹秇字坴土也手持而種之會意(麗)旅行也鹿性急見食則相麗而行會意鹿上象形下从比鹿防害常相背以角向外(衞)行列如葦之帀从行韋帀會意(歲)步戌為歲會意(夬)通也从手決水會意从大聲害手古怪字宀家省怪起于家而作于口意(會)从合曾省會意(兌)从几口八會人張口氣散意(最)从日从取會冃取于上意(戒)會二手持戈以備不虞意𢓊退日夕則行意(隶)从手持尾逮及之意(疢)熱病故从疒从火會意(印)从爪从卩會爪卩有迹合于物上意(訒)从刃在口謹言之意(釁)血酒祭也从爨酉省會意(奮)奞大隹也从奞在田飛起意(獻)从鬳烹犬而進會意(𥄎)艮目不見也从目叐人會人叐

身則不見意。(爨)同甑，冂灶，上从兩手持甑于灶上，下从兩手推二木內火，會意。(雁)足似人，故中从人人會意。(見)目在儿上，會意。(羨)羨也，羊貪見食則舌㳄，故从羊次，會意。(弔)弔者手持弓，祓不祥，故从手弓會意。(笑)竹得風而夭曲，有喜之形，會意。(校)連木為桎梏，會意，借為學校字。(盜)會舌次于皿，意。(暴)从日出而廾米，意。(集)會群鳥集木上，鳴意。(臥)臣常伏，故臥从臣，會意。(坐)古坐字，从畱土省，會意。(卸)舍車解馬也，从舍止省，會意。望月滿與日相望，如臣朝君，从臣，會意。(朢)人臣在外，望其還也。(狀)物相肖莫如犬，故从爿犬，會意。(竟)曲終為竟，會人在音後，意。(慶)古者慶賀人，以鹿皮行其敬心，故从鹿省，从心从夂。會意。([illegible])音偉求也，从人在穴上有求之意，从旻声

旻音血侫女二人二古上。會以女子之道事上人意（令）从亼卩省會集而卩制之意（孚）从人裒子意（亙）亘字从舟竟兩岸會意臭禽偽逐臭而惟犬先知之从犬鼻省會意毽完聚而後擊故从完从攴會意（鷇）鳥哺也从鳥在殼中會意㒳會兩入屋下意（奏）奏字下从本進也上从屮微也从兩手持進而微通之意染从水从木染至九則不變故从九會意（賣）賣字从貝从𡕾𡕾古睦字會意（艮）服字卩事之卩也从又會以手治事意㣎音聽細文从系省會意从𨈐非笑皦众矢會意䅘物在手曰䅘从包米省會意殂夙字从丮古䢅字會今夕䢅事以待明日意㐬云从㐬而省不順子養子不問順逆逆亦育之會意莤音縮从从卝會以艸漉酒意（吿）古

祭劊牛而致祝曰告故从牛从口會意蚩害人之
艸从屮从毒禁止之意局从口在尺下有限量之
意悉从心辨會意心辨則詳也逸从兎走會意弼
輔也从丙舌也从弜弓舌柔弓強以強輔弱會意
蝨齧人虫善疾走故从迅省會意惡弜古弗字从
兩弓相背背善之義故惡从之會意發癹音撥从
撥弓會意伐从人持戈意笏以竹為之書所忽忘
故从竹从忽省會意漫回水也又在水下取物會
意从没非奞迅字強取人多迅故从迅廾會意
似刷字从手持巾在人下意𠂢音別从重八分辨
之意滅火至戌而盡故从戌會意隉不安从阜毀
省會意斲會以斤斷艸意走乍行乍止从行止省
會意蒦音樂商度尺寸也从手會意衇脉字會血

脈行于身意（㬎）二小中日景會意（昔）腊乾肉也析
肉而暴之以日會意（炙）炮肉也从肉在火上會意
役役也从人荷殳會意从彳非（毄）音吉殳建車旁
車並行則殳相擊从車殳會意（亟）从人口手會口
訊手執趨事之意（職）記先于耳之聰故从耳識省
會意（直）乚古隱字从十目會十目所視雖隱亦直
意（意）快也从言从中會意意从之（悳）从心直意（劓）
罪惟辠有制故从劓會意（冗）从人在屋下不安意
邑顏邑人之儀卩故从人从卩會意（巹）稽字从収
禾而上意（夏）遠也从人从又會意（集）會隹在木上
意（臘）祭名从巤声肉旁會意（晧）光也从日學會意
劫取也从去力會意（𣥠）涉字从步从横水會意（疌）
手足並用則捷會意从屮聲（夾）从二人从大省會

二人相輔于掖下意灋法如鳥之去惡如水之平故从鳥去水會意此皆會意之概也

四曰諧聲之槪

袁氏曰六書四曰諧聲謚字手援以形口援以聲惟有不盡索象于形者而又諧之于聲故有从聲諧者有从音諧者有以音諧聲者有以聲諧音者有聲彼此相諧者如撓饒磽从堯聲瀌鑣从麃聲垕呞垢从后聲蔥騘聽从息聲卭鴻紅訌从工聲逢峯鋒从丰聲枋旁房从方聲鄉从皀聲皀古香字牆將牀莊从爿聲箕基期斯从其聲祇秖胝鴟从氏聲倪麑鯢从兒聲階諧喈从皆聲裴排从非聲溱榛从秦聲旾杶邨从屯聲捐娟悁从肙聲涎鋋筵从延聲摶團傳从專聲顓遄端篅从耑聲顓

樵从焦聲胞袍苞从包聲豪敲膏从高聲陽楊暘湯从昜聲羌姜从羊聲旌徃星从生聲冰馮从冫聲紟余零从令聲移爹从多聲多音支貽笞从台聲台音匜旨秕比从匕聲此皆从聲諧者也如江杠矼从工音廩粟从米音志誌从㞢音匪斐从非音每梅晦莓从母音泯眠从民音咽烟从因音[illegible]耓鄖从員音況怳从兄音叢聚菆从取音踈旋从疋音兗沿从㕣音懸縣从系音耎儒胹耏从而音消霄梢从肖音寮潦僚从尞音嫁瘆𩠐从寥音堂臺壇徒从土音黎犁从利音婆頗破从皮音倭餒从委音紗沙从少音謨蟆慕从莫音朗郎浪从良音綖廷聽从壬音登鬥鄧从豆音鳩究軌从九音茅瞀霁从矛音粦普遴从並音弩怒从奴音武望

罔从亡音。樓蔞僂从婁音。苟笱从句音。蜃脣脤从辰音。怛但亶从旦音。滔韜蹈从舀音。繟癉僤从單音。餡陷萏从臽音。肖[illegible]屑从小音。性息沁从心音。咼骨果从咼音。拘苟鉤从句音。此皆从音諧者也。如鉤从句音。而齁又从鉤聲。孩从亥音。而該荄又从孩聲。常棠从尚音。而堂當又从常聲。珂軻从可音。而何阿又从珂聲。豭瘕从叚音。瑕遐又从豭聲。朝从舟音。潮又从朝聲。昭及召音。而超又从昭聲。此皆以音諧聲者也。如蟾从詹聲。而膽又从蟾音。藍鑑从監聲。而覽又从藍音。枅从幵聲。而[illegible]笄又从枅音。遄从端聲。而瑞又从遄音。此皆以聲諧音者也。拘从句音。而煦酌又从拘聲。袍泡从包聲。飽抱䍖又从包音。褎柚頔从由音。抽紬又从由聲。龍

龔从龍聲，而龐瀧又从龍音。酣鉗从廾聲，而黚緝又从廾音。孤於从瓜音，而窊又从瓜聲。此皆聲音彼此相諧者也。他如江河諧聲于右，鵝鴨諧聲于左，帛棠諧聲于上，雲霄諧聲于下，圄圓諧聲于內，微與諧聲于外。總之隨聲音而轉移，皆謂之諧聲也。

五曰轉註之槪

袁氏曰：六書五曰轉註。轉註者，字不足而通其形也。故有反轉註，有倒轉註，有側轉註，有樹轉註，其詳不可得悉。如反正為乏，正音政，不偏也；乏音乏，不足也。反爿為片，俱从半木，左判為爿，右判為片。反彳為亍，彳音躑，左足行也；亍音躅，右足行也；各从行之半。反又為𠂇，又音執，右手持也；𠂇音揭，左

手拕也。反止為𣥂。从兩足俱發。右曰止。左曰𣥂。音
踏。反刀為乚。乚音人。反卬為北。卬音仰。从兩人相
向。北南之對。从兩人相背。反丁為丂。丁音吁。氣出
也。丂音呵。氣舒也。反可為叵。叵音頗。不可也。反爪
為爪。爪音蚤。手足甲也。爪音長。手掌也。反卬為㔾。
㔾音抑。外向為印。反卬為內自抑。故借抑為反詞。
反門為𨳇。𨳇音門。从二户合。卯音卯。从二户開。反
𢇍為㡭。㡭音絕。斷也。𢇍音繼。續也。反永為𠂢。𠂢音
永。水長流也。𠂢音派。水脈也。反屮為𠂇。𠂇音左。左
手也。屮音右。右手也。反卩為㔾。卩音節。樂止也。㔾
音奏。樂作也。反𠬞為𠬜。𠬞音拱。揖也。𠬜音掬。取也。
反𠬞為𠬜。合手曰𠬞。音舉。反手曰𠬜。音攀。以上謂
之反轉註。又如倒㞢為帀。㞢音之。古芝字。帀音匝。

周也倒𦣻為𩠐𩠐古香字㿝古良字倒孚為𠫓孚古子字𠫓音突不順之子也倒𩠐為県𩠐古首字県音梟鳥食梟必倒縣其首故縣旁从県倒孚為𢆶孚古予字𢆶古幻字倒火為𠤎𠤎古心字倒亯為㫗以下進上曰亯音享以上賜下曰㫗音厚倒𣥠為𣥚𣥚音澀步不進也倒丅為𠃊𠃊音化生曰人死曰化故化从倒人倒美為𦍒𦍒音達美達皆大羊也倒由為甲凡此皆謂之倒轉註又如側𡴀為𠂤𠂤古山字𠂤古阜字側人為亻此皆謂之側轉註又如樹𠀍為元元二古上字元从上人仁从人上蓋在天為元在人為仁仁即元之轉樹棘為棗凡此皆謂之樹轉註此皆轉註之概也

六曰假借之概

袁氏曰六書有假借盖字有不能備亦有不必備故因其音義而假借之者也如令平聲借為去聲用長平聲借為上聲用衡開口以其轅端橫木故借為合口橫字用甬本象形作庸鍾名借為作用字頌本容字儀也借作歌頌字焉本江淮黃鳥名借為詞助也本匜字後借為詞助乎本呼氣借為詞助之本芝艸後借為詞助亦音旗象旂之形借為神祇字又古者號令以旗招集又借為昭示字雖虽似蜥蜴而大从虫唯聲借為設詞用魏本巍字高也後借為國名者古諸字借為主也切諸古蝫諸字借語助用渝水名渝人善歌故借作歈字來本牟麥借為去來字其古梅字从木甘後借作莫吼切用聿涭也借為盡液字後人誤用也適本

嗔怒字借為徒年切（千）本幹字借為千求字（乾）本古丹切借為乾坤字（縣）音玄本懸係字从系係倒首之義後以縣懸于郡借為州縣字作許卷切（然）燒也借為應語（而）頰毛也借為語助（圂）養畜闌也借為梱圂字（朝）旦也借為朝廷字（繇）役也余招切借為余周切（陶）本窯字借作徒刀切（豪）毛也借為豪傑字（牢）牛圈也借作狴犴用（哥）長謳也借作兄用（為）本母猴借作作為字用（離）黃鸝也借為分離字（离）山神獸也借為卦名（蚩）虫名借作無知用（家）豕圂也从豕从宀借為室家字用（雅）本鴉字借為雅頌字（庚）鍾虡也借作庚辛字（丁）本釘字借為丙丁丁寧字（爭）競也借為諫爭字（聽）从耳借為官府聽事用（能）本熊屬又三足鱉借為賢能字又借為

怨奈字。曾姓也。借為徂陵切。矜矛柄也。借為矜伐

矜憐。馮馬行疾也。借為依憑字。又借符容切姓也。

乘古乘字。借為千乘用。戊音矛戈名。借為戊已用。

箴縫衣具。借為箴規字。壬負任也。借為壬癸字。沾

音添水出壺關。借為知廉切。颿馬疾走。借為舟帆

字。湏湏洞未分也。借為水銀湏。矣矢鏃也。矢得決

而發。故借為決辭字。癸度也。借為壬癸字。丙魚尾

也。借為丙丁字。丑手械也。后借為子丑字。酉古酒

字。借為申酉字。乙魚骨。借為甲乙字。二月物初生

之象。甲艸木初生貌。借為甲乙字。呂脊肉也。借為

律及姓。所伐木聲。借為處所字。雇九雇鳥名。借為

雇傭字。巨古矩字。借為巨細字。渠敘切。竪立也。立

之則正。故借為竪立字。弟韋束之次第也。借以為

兄弟字、扁牌冊、借為不圓字、我戈名、借為吾我字
叚假字、从皮从二、雜偽也、借為神假字、賈从襾下
貝為賈、借為商賈字、省視也、借為簡省字、夊夂字、
象人兩脛後有距也、借為長夂字、耆嗜字、借為耆
老字、況寒水也、借為語助、舊舊留鵂也、借為新舊
字、服本服馬、借為衣服字、勿旗名、借為禁止字、厥
逆氣也、借為其字用、烏音鵲、借為覆烏字、音息亞
本塗飾音惡、因先加泥、次塗灰、遂借為亞次字、音
夜、革皮去毛也、借為革舊字、畫田界也、借為繪畫
字、霸本月魄字、借為王霸字、屰古戟字、借為順逆
字、易日月代行也、借為難易字、夾亦人之兩腋也
借為語助、贏音立、罪也、借為避隔字、式法也、入聲
借為車軾字、去聲、北古背字、借為南北字、此皆假

借之概也

後世隸書之變

袁氏曰。書起于篆。而變于隸。後世之字。與古不同者。秦李斯之隸變之也。如䧹隸作墉。夊隸作終。坙隸作基。詛隸作詩。𣪍隸作微。㝐隸作依。非隸作飛。叟隸作數。无隸作無。穌隸作蘇。趄隸作徂。汙隸作洿。乎隸作雩。䜁隸作諸。尒隸作乖。東隸作懷。畱尊画畱故名。隸作竈。癹隸作遂。旹隸作春。畕隸作陳。巩隸作彈。毋隸作冠。𠦬隸作前。仝隸作全。𠯑隸作衙。佋即佋穆字。隸作昭。哥隸作歌。䝉隸作彙。㳙隸作漿。𩯨隸作𣄴。𥐃隸作鼉。侮隸作稱。朕水也。隸作凌。从隸作北。龝隸作秋。𡀗隸作疇。㪁隸作務。㕡隸作崟。𡵍隸作嵐。𡷤隸作巖。𣦼隸作死。眔隸作兒。𩰨

隸作𣛠、隸作主，启隸作啟，晭隸作映，受隸作孚，帛隸作早，草隸作草，戎隸作我，省隸作省，畢隸作學，笵隸作範，夾隸作閃，臾隸作貶，欲隸作敵，弓隸作爾，王隸作挺，紉隸作風，絣隸作送，罟隸作罟，豎隸作地，臾隸作簀，恩隸作懼，昫隸作照，玊隸作乏，申隸作甲，蝨隸作蘇，訴隸作想，葬隸作箠，𠔁隸作拱，尗隸作亥，翩隸作荔，珏隸作屨，姘隸作姘，谷隸作宽，繼隸作劃，𦾔隸作裸，龜隸作螺，㞢隸作奔，嵩隸作備，家隸作遂，畏隸作畏。此皆隸書之變也。

後世楷書之變

袁氏曰：字書遞變，篆之後有隸，隸之後復有楷。蓋漢王次仲所造者是也。如古丌字，楷書作其；古𣞤字，楷書作無；𩂣，楷作雷；𡕥，楷作夏；㬥，楷作星；月，楷

作月。丣楷作酉。戼楷作夘。巛楷作州。圎楷作面。敊
楷作封。夜楷作府。肖楷作幢。𠙴楷作心。㕯楷作叟。
姓楷作晴。冢楷作蒙。裁楷作突。連楷作動。春楷作
慎。忎楷作恐。肞楷作肢。進楷作往。囷楷作淵。難楷
作然。凿楷作邦。㞒楷作孚。戜楷作堪。搽楷作拜。屡
楷作展。北楷作丘。泩楷作汪。盌楷作桄。擘楷作腕。
敵楷作敢。竝楷作並。玆楷作玆。犇楷作奔。并楷作
戟。市楷作丁。𠪚楷作㭊。𣏟楷作乘。番楷作畫。𠙴楷
作包。口楷作圍。亼楷作集。仄楷作側。㒱楷作僊。𡕛
楷作畀。亽楷作氺。勺楷作丹。冃楷作門。𠆧楷作捬。
卝楷作礦。卯楷作鄉。𡆧楷作磬。㬰楷作棄。㿝楷作
香。𦣝楷作誑。䍚楷作㣉。𢿱楷作炒。㝨楷作要。筱楷
作篠。汻楷作滸。弜楷作弗。炁楷作氣。屑楷作臂。𦥔

[illegible]作邕衖楷作巷从楷作從㚇楷作族厷楷作肱𦥑楷作舂粟楷作粟归楷作抑𡴀楷作奏𢇍楷作乑受楷作受丮楷作執𢀖楷作志此皆楷書之變也

後世俗書之變

袁氏曰字法之變楷之後有俗書唐孫愐所收者是也如農俗作農躳俗作躬營俗作芎熞俗作烘恖俗作怱粱俗作梁麤俗作飾凡俗作居鳴俗作雖時躇俗作踟躕與俗作舉疑俗作踈須俗作鬚林俗作𤔁赶俗作徒搜俗作扶齋俗作臍毿俗作鞋台俗作堆腐俗作髻又省作糜棄俗作揍賴俗作耘縣俗作蚊蠓俗作螸蔥俗作萱妠俗作戕齒音盤系纓也俗作繫畢俗作搬擊俗作慳辦俗作

斑嫚俗作娟皋俗作皐號俗作蹏麤俗作騾麤俗
作蝶辮俗作靴譌俗作訛蠆俗作蟨鱷俗作鯨姓
俗作睛萳俗作葜秔俗作粳澂俗作澄鰌俗作鰍
栓俗作褋稜俗作參圅俗作含雛俗作鶵昔俗作
炬鑯俗作尖竢俗作俟鴟俗作鵄徾俗作侮弞俗
作哂矤俗作矧㪚俗作散嬾俗作懶孄欵俗作款
㚘俗作伴𢍏俗作卷褭俗作梟淼俗作㴋袞俗作
表擾俗作擾月俗作肙嫍俗作惱害俗作寶叢俗
作紽叜俗作叟歐俗作嘔冄俗作冉剹俗作揆頒
俗作領㱃俗作飲宷俗作審向俗作廩全俗作缶
訌俗作叩㵪俗作鶴敂俗作扣𡔲俗作壽肎俗作
肯䠶俗作射蜨俗作蝶桍俗作杇妒俗作妬盬俗
作繼結俗作髻皀俗作良𠭊俗作覃此皆俗書之

變也。

後世別字之變

袁氏曰古人制字先有本字後有借字後人承借之久則浸蝕其本字矣本字為借字所專後作者乃于本字加點畫以別之又或于借字加點畫以別之皆謂之別字此別字所從起大抵有假借而後有別字別字之制從假借一門生也如某古梅字借作莫吼切遂為借字所專故別作梅字豪古毫字后借為豪傑遂為借字所專故別作分毫字離古鸝字後借為分離字遂為借字所專故別作鸝字雅古鴉字後借為雅頌字遂為借字所專故別作鴉字求古裘字借為干求用故別制裘字者古諸字借為主也切故別作諸字於古烏字借為

休虛切故別作烏字虛古墟字後借為虛實用故別作墟字朱古株字後借為朱紫用故別作株字哉古戠字後借為語詞因加口以別之匀俞君切借為規倫切後加土以別之縣古玄字後借為州縣用故加心以別之陶古窰字借為徒刀切故別作窰字韋本孰皮後借為違背字故加辵以別之也本匜字後借為語助故加匚以別之吕古巳字後借為用字故作以以別之乎古呼字後借為語助故加口以別之衰古蓑字後借為盛衰字故加艸以別之瑕古玉小赤後借為雲霞字故作霞以別之牙古牝齒後借為萌芽字故加艸以別之枇杷菓名後借為樂器故作琵琶字常古裳字帛也後借為尋常字故作裳以別之項本傾字後借為

俄頃用，遂加亻以別之。儹學會後借為縱橫字，故作賈以別之。州古洲字，後借為州縣字，故加氵以別之。丁古釘字，因借為丙丁字，故加金以別之。用古庸字，大鐘也，因借為作用字，去聲，故作鏞以別之。戊古矛字，後借為戊己用，故制矛以別之。戚古針字，後借為戚親字，故別作鍼字。壬古任字，後借為壬癸字，遂加亻以別之。己古紀字，後借為戊己人已用，因加糸以別之。匪古匯字，後借為非字用，因加竹以別之。且古俎字，象形，几中二下一地也。借為語助，遂為所尊，後加半肉以別之。从夊非午古杵字，後借為下末字，後加木以別之。笋，筍也，後借筍為筍虡字，後以尹別之。但古袒字，後借為語助，因加衤以別之。酉古酒字，後借為卯酉字，因加

彡以別之質古贄字後借為文質用故別作贄字帥古帨字後借為將帥字乃立帨以別之莫古暮字後借為適莫用因加日以別之勹古包字包又古胞字後借包為勹遂于包胎字加肉作胞以別之ナ古左字左又古佐字後借左為ナ遂于輔左字加亻作佐以別之王古玉字後以為與帝王字相肖因加、以別之聿古筆字象手執筆之形後借以律切乃加竹以別之亞本塗飾後借為好惡字因加心以別之亞亦加土以別之㞢古芝字後借為語助遂加艸以別之此皆別字所自始也

後世互譌之變

袁氏曰字旁有互用者皆起于聲音之相通廟諱之相別舛謬之相傳後人遂誤而兩存之也勿與

悤互用，如窻總驄，一作窓緫騘是也。虽與黽互用，如蜘蛛蛙，一作鼅鼄鼃是也。耎與需互用，如懦嚅壖，一作愞㖐堧是也。爰又與耎互用，如煖餪，一作煗餪是也。袁又與爰互用，如猿，一作猨。袁盎，一作爰盎是也。安與委互用，如接餧，一作按餕是也。世與曳互用，如泄詍袣怈坣，一作洩𧩙𧜽㥃𤦃是也。世又與云互用，如葉諜，一作芸䛠是也。帝與虎互用，蓋後世謬帝成虎之誤，如蹄𢐀遰啼，一作蹏號遞嗁是也。咢與𠷔互用，如蝁鄂鍔鶚，一作蝉鄂鍔鶚是也。曷與巤互用，如獵臘，一作獦臈是也。單與昆互用，如裩鵾，一作禪鷤是也。豸與犭互用，如貔豻貉，一作狴犴狢是也。隹與鳥互用，如鷄鴈，一作雞雁是也。髟與須互用，如髯髭，一作頿頾是也。糸

與衣互用如禨𧝓襹衽一作繼綵縫紝是也衣又與巾互用如裙裳一作帬常是也木與皿互用如椀杯一作盌盃是也血與肉互用如衃䘐一作肧脈是也亻與彳互用如倘佯一作徜徉伶仃一作彾行是也走與足互用如跰蹻一作趶趫是也尔與爾互用如彌穪一作弥称是也行與辶互用如𢓭衜一作逷道是也丯與奉互用如蚌桻一作蜯棒是也口與龠互用蓋省龠作口如龢龡一作和吹是也阜與土互用如陴院陂阪一作埤垸坡坂是也羸與累互用如蠃驘𥢌一作螺騾𥡒是也斥與㡿互用蓋斥㡿之省故相為用如坼一作𡐝㴘一作泝是也目與見互用如覩覵覢一作睹瞯睒是也叟與夊互用如廋嫂溲搜一作𢈈𡜍𣳚

拶是也。金與耒互用。如鎡鉏一作鎡耝是也。帯與革互用。如韎韐韠韍一作靺鞈鞸韍是也。前又與韋互用。如韛韍一作鞴韍是也。它與也互用。如駝沱沱蛇佗一作馳池虵他是也。也又與它互用。如柁拕袉一作杝扡袘是也。宅與官互用。如莞筦一作菅管是也。麗與西互用。如灑曬一作洒晒是也。麗又與徙互用。如纚躧蘺一作縰蹝蓰是也。呈與廷互用。如絰鞓一作綎鞓是也。瞿與句互用。如鸜趯躍一作鴝趵跔是也。丩與乚互用。如糾斗一作糺乣是也。詹與旦互用。如膽擔一作胆担是也。不與音互用。如培脴一作坏肧是也。黍與朮互用。如黐黏一作糊粘是也。光與火互用。如輝耀一作煇燿是也。恒與常互用。如陳恒一作田常。姮娥一作

嫦娥是也此皆偏旁相互用者也

後世聲音之變

袁氏曰古今人讀字亦有不同蓋其聲音之遞變也如正古主敬切因避秦始皇諱改音征馮古皮氷切自漢以後始作符容切車古昌加切後漸作巾奥切沈古浮沈字後漸為姓音審頌音容古儀容字後漸以為稱頌音誦衙音語行兒后人用為衙舍字音牙施音齒經書昌改反係奇切后人遂奴蟹韻作揣讀態矣殑切讀如盈後漸作户竊切圓古讀如運今經書皆作方圓字姪古讀如迭妻兄弟之女也故字從女今皆讀如陟亂古治字今皆讀為力斷切閒古間字門中月隙也今皆以从日為間而从月者用為澗居字打古音頂今作丁

假切犬古作丁介切今俱作丁駕切他古作它後用為天葩切。碩本音石今以叶韻音芍。富婦音並今俱讀如付。食寶皆來母今俱讀如審母下字。贜古作徐刃切今俱讀如孟鬱朋光皆在庚韻今俱讀如東韻字。成城承古禪母下今俱讀如床母字。佳古音皆後杖入麻韻今古人呼字遷易不同非學者之讀誤也。

後世釋義之變

袁氏曰。一字有一義而人持一家。即字義所釋亦有後先不同者。如德從直心會意而解者又曰德者得也。春从屯日會意而記以蠢訓之。夏从頁止已久象形而或曰夏大也。又或曰夏之為言假也。穐从禾龜㷊會意而禮解之以揫歛冬从終之義而

記解之以中蘵蜡祭从析肉會意而記訓蜡為索義从我美會意而中庸曰義者宜也。蓋後世釋字與古人制字原自不同苟通其意不必拘也近世用字不泝其源譌信相傳大至悖謬如濫觴始也今人概用濫觴極矣誤作極處用設開設音小謂小有聲開也今人誤用作諛聞謂為飾聽毀方瓦合言方圓並用如陶瓦者合之則圓毀之則方也今人概作毀名沒與世苟合悖矣毋寧寧也今人作文誤用寧若此用寧若此土苴緒餘不精之物言君子以精者為身以粗者治天下今人誤以土苴為棄物用哄喧也今人誤作嵌貢用卓犖奇異也今人誤犖為犖如此之謬不可勝數惟善學者審其義而用之

古人押用之例

袁氏曰古人著作多叶聲押韻五經中皆有之如下叶作虎詩婆娑其下下下和栩韻易陽在下也下和普韻是也華讀如敷如顏如舜華華和車韻是也又慶叶作筐易必有餘慶慶唱殃韻詩農夫之慶慶和臧韻是也來叶作離詩牛羊下來來和塒韻匡鼎來來和詩韻是也明讀如忙易求而往明明唱光韻禮純德孔明明和邦韻是也凡此之類未可更僕後唐宋人作詩祖此皆有押用或平押仄或仄押平如阿讀如過字如回首東風憶阿瞞又如棄上題詩寄阿誰等是也十讀如諶如紅闌三百九十橋三十六所春風館不成十年處過詩是也相讀如廝如恰似春風相欺得如何不相離

等句皆思必切。勝讀如升。如見人忘卻道勝常絕勝炯柳滿皇都是也。恐讀如共。如覺來幽獨恐傷神是也。司讀如四。如四十著緋軍司馬是也。琵讀如匹。如四弦不似琵琶聲是也。請讀如青。如紅樓許住請樓鑰將士請衣亡去貧請錢不早朝是也。妨讀如放。如穿衣妨寬袖是也。畨讀如汎。如會須上畨看幽竹是也。空讀如控。如十八名中空二人。又如選詩潭水空人心是也。帆讀如泛。如夏雲隨風帆是也。縈讀如磬。如燈擎昏魚目是也。挑讀如寇。如每日城南空挑戰是也。麒讀如乞。如志公偏賞麒麟兒是也。怨讀如宛。如啣怨至死時是也。散讀如刪。如轉恐意闌散懷舊各雲散是也。依讀如捱。如醉依香枕坐。依烏皆切旋平聲。如飄然轉旋

回雲程亦作去聲用蒼茫平聲如對道何蒼茫作上聲用嵬峩平聲如嵬峩連霄聳作上聲用萬乘之乘當作去聲傳玄高祖畫贊曰赫赫皇漢受命龍興起從側陋光據萬乘又作平聲用寧馨之寧本去聲劉夢得贈僧智藏詩為送中華學道者幾人稚猛得寧馨亦作平聲用蘭若之若白樂天詩作意上官儀詩高步尋蘭若和閣字韻又作入聲用霍嫖姚顏師古作去聲服虔音飄搖杜詩恐是霍嫖姚應拜霍嫖姚俱作平聲用諒闇闇平聲何休讀為音亦平聲白樂天詩高宗諒闇中又作去聲用慨慷之慷本上聲曹孟德短歌行慨當以慷憂思難忘亦作平聲用凡此皆押用不如此讀難協律也

古人借用之例

袁氏曰古人使字每有借用。如論語亡而為有之亡作無，大學在親民之親作新，孟子邪說暴行有作，聖人有憂之有皆作又，無或乎王之不智或作惑，時日害喪之害作曷，時作是，易時義大矣哉禮共帥時，時俱作是，詩既伯既禱之伯作禡，祭馬祖也，論語歸豯豚歸女樂歸作饋，內則梅諸卵塩諸作菹，祭義頃步不敢忘孝頃借作跬，史記天下莫敢有窺左足而先應窺亦借作跬，詩黍稷重穋之重借作種，禮鄭重汪踦之重，又借作童，檀弓扶服救之扶服作匍匐，孟子二女果之果作婐，烏我切禮揄狄屈狄之狄借作翟雉也，書哉生明哉借作纔始也，詩歟彼晨風歟借作聿，用禮適追來孝適

亦作聿用詩假樂君子假作暇中庸又以嘉作暇
論語加我數年又以加作假錞本音淳為樂器詩
厹矛沃錞作鋈字用音對禮舍奠之舍作釋蛾子
時術之蛾作蟻朐有黃華之鞠作菊燔柴于奧之
奧作爨煩賓揚休煩借作填休借作煦其慎也慎
作引用主人既祀填池填池作奠徹用夏楚二物
夏作榎用左傳執氷之氷本作棚箭房盖也不羹
之羹音郎地名按羹臘之字皆因郎漢書五領之
領與嶺同鄉候之鄭一作才何反犀毘之毘音皮
文帶遝罩于黃金犀毘注帶鉤也蹛林之蹛音帝
蹛者繞林而祭也復下復扶目反張空拳之拳與
拳同楊雄伴牢愁之愁音曹憂也令人言心中不
快為心曹後漢書須楊摻之摻音七鑒反徐錯云

三撾鼓也舉案齊眉之案乃古盌字謂舉盌與眉
齊耳張平子詩何以贈之青玉案謂青玉盌也文
選蠆芥之蠆音帶金錯刀之錯讀為嗟唐書慮囚
之慮當為録咎箸之箸音從平聲見元結傳今韻
畧不收此字列子程生馬之程音蟲巴弦趣數彈
之數音族方橋如此作之作與不禁火民夜作之
作俱音做栖讌喜經過之喜當作憾司馬人間冗
長官長讀如仗盡君花下醉青春盡讀如儘匹如
元是九江人匹讀作僻汰風吹不動汰當作闥杜
詩青袍也自公李詩也向慈恩寺裏遊也俱作夜
白樂天詩人道最夭邪夭作歪讀泰方士徐市市
古作芇字故或作徐福禹夏后號也漢書借為字
宙字用禮學世子及學學學半學作教字用易視履

考祥祥借作詳用公用亨于天子亨借作享用睢本音苴邪視也關雎作隹字用恣睢之睢又音惠尚書顛隮隮作去聲用莊子膠擾膠作攪用漢書枝梧梧音吾魁梧梧又作悟用牾度牾作逆字用此皆借用之字未可如字讀也

古人通用之例

袁氏曰字有四聲古多轉借如益之為翳契之為卨臯之為咎君雅之為君牙是也此古聲之通用也有同音而異文者陶之為繇垂之為倕鯀之為鮌他之為儞冋之為羿是也此古字之通用也龍可作寵用毛詩荷天之龍為龍為光之類是也陳可作陣用論語衛靈公問陳孟子我善為陳之類是也節可作楶用論語山節藻梲是也逑可作仇

用詩君子好逑是也景可作影用周禮土圭測景是也理可作里用左傳昭公行理之命釋以為行里是也耐可作能用禮耐以天下為一家漢碑柔遠而邇而即耐字耐古通能是也是可作視用荀子是其庭可以搏鼠是也視可作示用漢書視其節儉是也氏可作是用漢志如至玄孫氏為莊王是也飛可作非用漢碑飛陶唐其若是乎是也泰可作太用漢碑有泰夫人前漢書泰平泰一泰甚之類後漢書范曅避家諱又書泰作太如郭泰為郭太是也而可作如用漢書白頭而新是也遁可作巡用漢書平當逡遁有耻是也秉可作柄用漢書周亞夫持國秉是也牙可作衙用孔氏雜說牙者旗也太守出則有門旗後遂以牙為衙宋世良

牙門虛寂是也准可作準用令史文用承准是也宅可作度用書宅嵎夷是也順可作愼用易盖言順也是也棐可作匪用書棐彜淡書注與匪同是也諒亦可作良用詩易直子諒韓詩作易直慈良是也假亦可作何用毛詩假以溢我左氏作何以溢我何遐通轉而為假是也太亦可作世用如太子為世子太室為世室之類介亦可作甲用如禮介胄則有不可犯之色郈氏介鷄注曰以甲蔽距龜介蟲之長一曰甲蟲之長是也五亦可作午用如周禮以牡橭午貫象齒午同五又旁午亦縱横交五之義端午或作端五是也衡亦可作横用如孟子困心衡慮及從衡是也姓作孫用如記子姓兄弟是也㫃可作偃用㫃為旗游言子字游則

名當作㚘盖通用作偃也參叅通用盖參介互寫后世遂誤分以參音森叅音驂如中庸與天地參禮參保介之御間與曾參字與亦讀如驂是也率與帥通用如子帥以正帥作率詩勞還率率作帥是也術可作遂用如禮審端徑術及術有序是也華可作棘用如疾華之華作棘列子湯問夏革作夏棘是也封可作窆用如檀弓請以機封右還其封之類是也荀亦作孫用如荀卿作孫卿孫林父亦作荀是也騅亦作煖用煖亦作烜用如馮煖作驩烜之以日月作煖是也此通用大畧也

古人改制之字

袁氏曰黄帝之臣倉頡始作書契千年而至周史籀又損益之為大篆又數百年而至秦李斯復損

益之為小篆秦又命程邈作隸書以便官府文移後漸易為楷體體易則字易矣故凡字有古文者則此其易者也古文鴄字曲禮庶人之摯省文作匹辠古罪字秦始皇以字形類皇字改從罒非古對字漢文帝以口多非實改從丵下士古曡字用三日新莽以為太盛改從三田古隨字乃春秋漢東國名其後楊堅有天下忌辶訓走故去辶作隋景古影字后用作居井切葛稚川乃加彡作影古枼諜等字俱从世至唐避太宗諱俱作枼諜改世从云字古洛字漢以火行忌水故去水用隹至魏以土行土水之母故去隹仍用水古劭字從刀宋太子名劭而忌其文從刀故改刀作力古以縑帛為書紙字從糸至漢蔡倫剉故布擣作紙故紙字

從糸語救之救後草書改從力從來說文勑音賚而敕字韻中亦有勑字注曰勑承用作敕則勑元非敕字后人之改變也罰古从刀謂持刀詈人元命包改作从寸寸法也古榜字从木屋霤下齊也后人以竹為之遂改榜作篖皆改制之例也

古人續制之字

袁氏曰古人有續制之字若韓文公始作兮字以易錢元剌山詢來州愛其山水泉石欲㕥為已有作㖕浯硲等字以名之只主孫休嘗創八字名其四子如莔音迄寶音觥羿音礥䪥音莽昷音舉䆲音寃焚音擁簟音湾武后亦命鳳閣侍郎宗秦客改造十二字行之制以曌字為名音照取日月當空之義南漢劉巖亦制龑字為名音儼取龍飛在

天之義不度之人在民上甚於妄意制作如此魏江式傳今世易風移文字改變追來為歸巧言為辨小兒為𡮐神蟲為蠶如斯甚衆又顏氏家訓北朝喪亂之餘書跡鄙陋加以專輒造字乃以百念為憂言反為變不用為罷追來為歸更生為蘇先人為老如此非一徧滿經傳乃知此俗字之所始也江顏二子其致感於車同軌書同文之世乎唐君臣正論武后改易新字如以山水土為地千千萬萬為年永久王為證長正主為聖一忠為臣一生為人一人大吉為君然嘗攷之但有埊乘思玍四字相合證作𤯔君作凮與正論所言不同宋人記其時有上俗書者𡗗長為矮𩞄食為齋閩為穩奎亦為穩仦音嫋小兒也丕音勤人瘦弱也歪音終人

亡絶也。歾音臘。人不能舉足也。妖音大。犬女及姊之稱也。岙音嚇。山石之巖窖也。閂音欃。門橫關也。氽音酋。言人在水上也。氼音魅。言沒入水下也。𠆉和齔切。言隱身忽出驚人之聲也。[illegible]音鬍。言多髭也。丼東敢切。以石投井之音也。如此者不一而足學者見此。庶不為俗字所亂爾。

五先堂字學元元卷之七終